

**■** C A T A L I N A  
H O Y O S - R E S T R E P O

**//EXPERIENCE**

# //EXPERIENCE

## **FREELANCE WRITER, DIRECTOR AND PRODUCER**

**MARCH 2017 - PRESENT DAY**

Short documentary in Post-Production and 3 Film and TV Scripts in development.

## **KREE8 PRODUCTIONS - DEVELOPMENT EXECUTIVE**

**FEB, 2015 - MARCH 2017**

Developed several feature, television and documentary properties and created the slate for Simon Brand's production company. Built the business plan, assembled a package and brokered a deal between the Valle del Cauca Development Fund and private investors for the development of property and helped to build the financial return model.

## **MUSIC VIDEO FREE BY EDDY KARMONA AND ALEX ARMES - WRITER / 2ND AD**

**FEB, 2016**

Wrote and envisioned the concept and assisted the 1st AD  
Director: Simon Brand

## **TEASER TRAILER FOR BANDO- LERO - ACTOR PREPARATION**

**FEB, 2015**

Assisted the director in ensuring a thorough understanding of the script, finding the motivation and providing context of the larger story line for actors of the caliber of Marlon Moreno and Carolina Gómez, amidst an accelerated shooting schedule.

Director: Simon Brand

## **MUSIC VIDEO LA MORDIDITA BY RICKY MARTIN - WRITER /**

**FEB, 2015**

Wrote and envisioned the concept and the scenes.

Director: Simon Brand

## **MUSIC VIDEO CUANDO TE VEO BY CHOQUIBTOWN - WRITER / 2ND AD**

**NOV, 2014**

Wrote and envisioned the concept and assisted the 1st AD. Director: Simon Brand  
financial return model.

## **PRODUCT INTEGRATION HERSHEY'S CHOCOLATE FOR LATV - DIREC- TOR**

**JUNE, 2014**

Designed visual story, color palette, wardrobe, and set decoration based upon the client's product guidelines and target.

Producer: Natalia Trejos.

## **DIRECTV ALF COMMERCIAL FOR ALL LATIN AMERICA - 2ND 2ND AD**

**MAY, 2014**

Director: Simon Brand.

## **FORD DEALERS COMMERCIAL FOR LATIN AMERICAN MARKET IN THE USA - PRODUCTION ASSISTANT**

**MAY, 2014**

Director: Simon Brand.

## **MUSIC VIDEO EL DÍA ES HOY BY RAKEL - 2ND UNIT PRODUCTION COORDINATOR**

**APR, 2014**

Coordinated all aspects of the 2nd Production Unit

Director: Simon Brand.

**PRODUCT INTEGRATION TWIX FOR LATV – WRITER /DIRECTOR**

**NOV, 2013**

“Right Twix, Left Twix” campaign and incorporated the elements and color palette of the brand to the visual story, keeping true to the target audience of 18 to 35.

Producer: Natalia Trejos.

**PRODUCT INTEGRATION HERSHEY’S KISSES FOR LATV - DIRECTOR**

**NOV, 2013**

Incorporated a LATV asset like the host of En La Zona as an enthusiast of Hershey’s kisses and developed a story around him. Coordinated color palette, wardrobe, and set decoration based upon the client’s guidelines and target. Producer: Natalia Trejos.

**SHORT FILM “(Z)” - PRODUCER**

**JUN, 2013**

Collaborated to assemble crew, run the set, design and execute set logistics, defined the budget and the schedule, prepared SAG paperwork, requested permits, signed location agreements, built indiegogo campaign, and managed a team of over 20 people on a \$12.000 budget. Director: Spyros Kopanitsas.

**SHORT FILM “EUGENE” – DIRECTOR / PRODUCER**

**MAY, 2013**

Wrote and created the world of story, secured excellent cast, assembled crew, designed and executed set logistics, built the budget and the schedule, executed SAG paperwork, requested permits, scouted locations, secured sponsorship from DNA 11 for a set piece, co-edited the film on a \$15.000 budget.

**SHORT FILM “SPIRAL” – 2ND ASSISTANT CAMERACREATIVE**

**APR, 2013**

Assisted DP Gonzalo Di Genio. Shot on the RED Epic Camera. Director: Gonzalo Rodriguez.

**PRODUCT INTEGRATION JOLLY RANCHER FOR LATV - DIRECTOR**

**MARCH, 2013**

Designed visual story, color palette, wardrobe, and set decoration based upon the client’s product guidelines and target. Producer: Natalia Trejos.

**PRODUCT INTEGRATION FORD FUSION FOR LATV - DIRECTOR**

**MARCH, 2013**

Conceived visual story, wardrobe, and set decoration based upon the product features that the client needed to be highlighted. Producer: Natalia Trejos.

**DIRECTV ALF COMMERCIAL FOR ALL LATIN AMERICA – 2ND 2ND AD**

**JAN, 2013**

Interpreted the world of story upon an already written script, secured cast, built the schedule. In competition at the Bogotá Film Festival and being submitted to other festivals. Producer: Natalia Trejos.

**SHORT FILM “LEVEL 2” – 1ST ASSISTANT DIRECTOR**

**JUN, 2012**

Upon resignation of Producer, took over her responsibilities while executing the role of 1st AD. Overtook difficult challenges resulting from poorly executed pre-production and was able to collaborate with others to get to the end of production successfully. Film being submitted to festivals. Budget: \$8.000. Director: Spyros Kopanitsas.

**SHORT FILM "THE LESSON" -  
1ST ASSISTANT CAMERA**

**JUN, 2012**

Assisted DP Henry Lin. Shot on the Canon 5D Mark II. Film has had successful festival run and has won a number of international awards. Director: Chen Ni.

**SHORT FILM "EL CHAMÁN" - DIRECTOR**

**MAY, 2012**

Wrote and created a world of story set in Bogotá, Colombia but shot in Los Angeles. Secured Spanish-speaking cast, assembled crew, designed and executed set logistics, planned ahead to get props from Colombia, built the budget and the schedule, filled out SAG paperwork, requested permits, scouted locations, edited the film. Film being submitted to festivals. Budget: \$8.000

**SHORT FILM "THE GIRL FROM  
THE STORE" - DIRECTOR OF  
PHOTOGRAPHY**

**APR, 2012**

Designed and executed lighting scheme for the film. Shot on Canon 5D Mark II. Director: Gonzalo Rodriguez.

**SHORT FILM "INSURANCE" -  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY**

**APR, 2012**

Created lighting plan and executed it efficiently with a very scant crew. Shot on Canon 5D Mark II. Director: Carolina De León.

# //EDUCATION

**NEW YORK FILM ACADEMY,  
LOS ANGELES CAMPUS - MFA  
IN FILMMAKINGTEAM**

**SEPTEMBER, 2011 - SEPTEMBER, 2013**

Assisted DP Gonzalo Di Genio. Shot on the RED Epic Camera. Director: Gonzalo Rodriguez.

**ESCUELA DE BIODANZA PEREIRA,  
COLOMBIA - CERTIFIED  
BIODANZA TEACHER**

**SEPTEMBER, 2006 - MARCH, 2011**

Certified to give Biodanza classes to groups of all levels.

**EAFIT UNIVERSITY PEREIRA,  
COLOMBIA - CERTIFICATE IN  
FINANCE**

**JULY - NOVEMBER, 2011**

Course in financial analysis, balance sheets and P&Ls.

**INALDE (INSTITUTE OF HIGH  
EDUCATION IN BUSINESS)  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
BOGOTÁ, COLOMBIA - PADE  
PROGRAM**

**SEPTEMBER - DECEMBER, 2010**

Program in management and business, focusing on all aspects of business administration tailored to CEOs and top-level executives.

**BIKRAM YOGA COLLEGE OF INDIA  
LOS ANGELES, CA - CERTIFIED  
BIKRAM YOGA TEACHER**

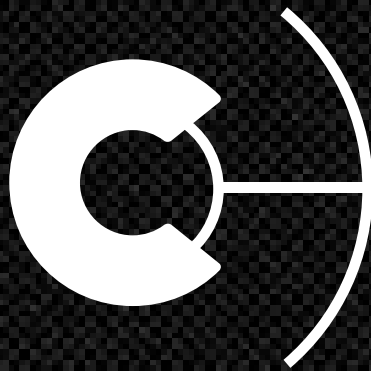
**JANUARY - MAY, 2004**

---

[WWW.CATALINAHOYOS.COM](http://WWW.CATALINAHOYOS.COM)

USA\*424-333-5195 ☎ COL\*311-349-9438

CATALINA@CATALINAHOYOS.COM



■ C A T A L I N A  
H O Y O S - R E S T R E P O

//EXPERIENCIA

# //EXPERIENCIA

**ESCRITORA, DIRECTORA  
Y PRODUCTORA FREELANCE**

**MARZO 2017 - ACTUALIDAD**

Dos largometrajes y una serie de televisión en desarrollo.

**KREE8 PRODUCTIONS  
-EJECUTIVA DE DESARROLLO**

**FEB, 2015 - MAR 2017**

Desarrollé varios largometrajes, series de televisión y documentales y consolidé el portafolio de proyectos para la compañía de producción de Simón Brand. Construí el plan de negocio y ultimé los términos de negociación entre el Fondo Mixto del Valle del Cauca y una firma de inversionistas privada para el desarrollo de propiedad intelectual dentro de la productora. Asistí en la construcción del modelo de retorno financiero de dicho proyecto.

**VIDEO MUSICAL "SOLO UN  
BESITO MAS" POR JESSE & JOY  
-ESCRITORA / EQUIPO CREATIVO**

**FEBRERO, 2017**

Concebí y escribí y el concepto y las escenas del video.

Director: Simón Brand

**VIDEO MUSICAL "FREE" POR  
EDDY KARMONA Y ALEX ARMES  
- ESCRITORA / 2DA AD**

**FEBRERO, 2016**

Concebí y escribí el concepto y asistí al 1er asistente de dirección.

Director: Simón Brand

**TEASER DE BANDOLERO  
-PREPARACIÓN DE ACTORES**

**FEBRERO, 2015**

Asistí al director en la preparación de actores del calibre de Marlon Moreno y Carolina Gómez para lograr

Una gran interpretación dentro de un calendario de producción muy ocupado.

Director: Simón Brand

**VIDEO MUSICAL "LA MORDIDITA"  
POR RICKY MARTIN - ESCRITORA  
/ EQUIPO CREATIVO**

**FEBRERO, 2015**

Concebí y escribí el concepto y las escenas del video.

Director: Simon Brand

**VIDEO MUSICAL "CUANDO TE  
VEO" POR CHOQUIBTOWN  
-ESCRITORA / 2DA AD**

**NOVIEMBRE, 2014**

Concebí y escribí el concepto y asistí al 1er asistente de dirección.

Director: Simón Brand

**INTEGRACIÓN DE PRODUCTO CHOCOLATE  
HERSHEY'S PARA LATV  
- DIRECTORA**

**JUNIO, 2014**

Diseñé la historia visual, paleta de color, vestuario y decoración del set según la guía de marca y de producto.

Productora: Natalia Herrera.

**COMERCIAL PARA LATINOAMÉRICA  
PROTAGONIZADO POR ALF PARA  
DIRECTV- 2NDA 2NDA AD**

**MAYO, 2014**

Director: Simon Brand.

**COMERCIAL CONCESIONARIOS FORD  
PARA EL MERCADO LATINOAMERICANO  
EN USA - ASISTENTE DE PRODUCCIÓN**

**MAYO, 2014**

Director: Simon Brand.

**VIDEO MUSICAL EL DÍA ES HOY  
POR RAKEL - COORDINADORA DE  
LA 2DA UNIDAD DE PRODUCCIÓN.**

**ABRIL, 2014**

Coordiné todos los aspectos de la 2da unidad de producción.

Director: Simón Brand.

## **INTEGRACIÓN DE PRODUCTO TWIX PARA LATV – ESCRITORA / DIRECTORA**

**NOVIEMBRE, 2013**

Concebí la historia basada en la campaña existente de “Twix derecho, Twix izquierdo” e incorporé elementos y paleta de color de la marca a la historia visual, siendo siempre consistente con un lenguaje direccionado a un target de audiencia entre los 18 y 35 años.  
Productor: Natalia Herrera.

## **INTEGRACIÓN DE PRODUCTO HERSHEY'S KISSES PARA LATV - DIRECTOR**

**NOVIEMBRE, 2013**

Incorporé al presentador del programa En La Zona de LATV como un consumidor asiduo de Hershey's kisses y desarrollé una historia alrededor de él y del producto. Coordiné paleta de color, decoración del set y vestuario basado en la guía de marca del cliente y su target de audiencia.  
Productora: Natalia Herrera.

## **CORTOMETRAJE “(Z)” - PRODUCTORA**

**JUNIO, 2013**

Colaboré en el reclutamiento del crew, administración del set, diseño y ejecución de logística, definición del presupuesto, y la agenda de rodaje. Preparé documentación de SAG (sindicato de actores), solicité permisos de locación, ayudé a construir la campaña de Indiegogo, y administré un equipo de 20 personas con un presupuesto de \$12.000 USD.  
Director: Spyros Kopanitsas.

## **CORTOMETRAJE “EUGENE” – DIRECTORA / PRODUCTORA**

**MAYO, 2013**

Concebí y escribí el mundo de la historia, aseguré un excelente grupo de actores, recluté el equipo detrás de cámaras, diseñé y ejecuté la logística, construí y supervisé el presupuesto y la agenda de rodaje, preparé la documentación de SAG, solicité y conseguí permisos de locación, conseguí el patrocinio de DNA 11 para una escena y co-edité el corto con un presupuesto de \$15.000 USD.

## **CORTOMETRAJE “SPIRAL” – 2DA ASISTENTE DE CÁMARA**

**ABRIL, 2013**

Asistí al director de fotografía en rodaje con cámara RED Epic.  
Director: Gonzalo Rodríguez.

## **INTEGRACIÓN DE PRODUCTO JOLLY RANCHER PARA LATV - DIRECTORA**

**MARZO, 2013**

Diseñé historia visual, paleta de color, vestuario y decoración del set basada en la guía de marca del cliente y el target de audiencia.  
Productora: Natalia Herrera.

## **INTEGRACIÓN DE PRODUCTO FORD FUSION PARA LATV - DIRECTORA**

**MARZO, 2013**

Concebí la historia visual, vestuario y decoración del set basada en las especificaciones del producto y el interés del cliente por resaltar ciertos beneficios de su nueva línea.  
Productora: Natalia Herrera.

## **CORTOMETRAJE “TWICE” – DIRECTORA**

**ENERO, 2013**

Interpreté el mundo de la historia sobre un guión ya escrito, encontré los actores y construí la agenda de rodaje. Hizo la ronda de festivales de cine en 2013 y 2014.  
Productores: Natalia Herrera y Carlos Vargas.

## **CORTOMETRAJE “LEVEL 2” – 1ER ASISTENTE DE DIRECCIÓN**

**JUNIO, 2012**

Luego de la renuncia de la productora, me apropié de sus responsabilidades y simultáneamente hice mi rol original de 1er asistente de dirección. Asumí retos difíciles a raíz de una mal ejecutada pre-producción por parte de la ex productora y pude colaborar con otros para lograr terminar la producción de manera exitosa con un presupuesto de solo \$8.000 USD. El corto hizo la ronda de festivales entre 2012 y 2014.  
Director y Co-Productor: Spyros Kopanitsas.

**CORTOMETRAJE "THE LESSON"  
- 1ER ASISTENTE DE CÁMARA**

**JUNIO, 2012**

Asistí al director de fotografía en rodaje con cámara Canon 5D Mark II. El corto hizo una exitosa ronda de festivales entre el 2012 y 2014.

Directora: Chen Ni.

**CORTOMETRAJE "EL CHAMÁN" - DIRECTORA  
/ PRODUCTORA**

**MAYO, 2012**

Concebí y escribí el guión basado en Bogotá, Colombia, pero el rodaje se llevó a cabo en Los Ángeles, CA. Conseguí actores Colombianos, contraté el equipo detrás de cámaras, diseñé y ejecuté la logística, construí y supervisé el presupuesto de \$8.000 USD y la agenda de rodaje, revisé documentación SAG y permisos para locaciones y edité el corto.

**CORTOMETRAJE "THE GIRL  
FROM THE STORE" - DIRECTORA  
DE FOTOGRAFÍA**

**ABRIL, 2012**

Diseñé y ejecuté la iluminación y el plan técnico de rodaje para el cortometraje usando la Canon 5D Mark II. Director: Gonzalo Rodríguez.

**CORTOMETRAJE "INSURANCE"  
- DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA**

**ABRIL, 2012**

Diseñé y ejecuté la iluminación y el plan técnico de rodaje para el cortometraje usando la Canon 5D Mark II con un equipo técnico muy reducido y con una agenda de rodaje muy apretada.

Directora: Carolina De León.

**NEW YORK FILM ACADEMY,  
LOS ANGELES CAMPUS - MFA  
IN FILMMAKINGTEAM**

**SEPTIEMBRE, 2011 - SEPTIEMBRE, 2013**

Graduada con Honores con énfasis en Dirección.

**ESCUELA DE BIODANZA PEREIRA,  
COLOMBIA - PROFESORA  
CERTIFICADA DE BIODANZA**

**SEPTIEMBRE, 2006 - MARZO, 2011**

Certificada para dar clase de Biodanza a grupos de todos los niveles.

**UNIVERSIDAD EAFIT PEREIRA,  
COLOMBIA - DIPLOMATURA EN  
FINANZAS**

**JULIO - NOVIEMBRE, 2011**

Diplomado en análisis financiero, hojas de balance y PyGs.

**INALDE, UNIVERSIDAD DE LA  
SABANA BOGOTÁ, COLOMBIA -  
PROGRAMA PADE**

**SEPTIEMBRE - DICIEMBRE, 2010**

Programa en alta dirección empresarial para CEOs y ejecutivos de alto nivel.

**BIKRAM YOGA COLLEGE OF INDIA,  
LOS ANGELES, CA - PROFESORA  
DE YOGA CERTIFICADA**

**ENERO - MAYO, 2004**

**UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA  
BOGOTÁ, COLOMBIA - DIPLOMADO EN  
MONTAJE Y OPERACIÓN DE RESTAURANTES Y BARES.**

**AGOSTO-DICIEMBRE, 2003**

**PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA  
Y LA CÁMARA DE COMERCIO DE  
BOGOTÁ - DIPLOMADO EN ADMINIS-  
TRACIÓN DE EMPRESAS.**

**FEBRERO - JULIO, 2003**

**UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN BER-  
KELEY, CA - LICENCIADA EN LETRAS**

**ENERO 1999 - DICIEMBRE 2002**

Licenciatura en Biología celular y molecular con énfasis en inmunología. Media licenciatura en Francés. Cursos adicionales en Cine y Escritura.

//EDUCATION



# HABILIDADES & INTERESES

## IDIOMAS E INTERESES

Nativa en la escritura, lectura y conversación de inglés y el español. Excelente nivel de Francés. Nivel básico de Italiano. He viajado extensamente y es una de las cosas que mas amo hacer. Cinéfila desde pequeña y reciente aficionada a García Márquez.

## TECNOLOGÍA

Microsoft Word, Excel, Power Point, aplicaciones de Mac iWork, Adobe Premiere 6.0, Final Cut 7 y X, Presupuestos y Agendas de Rodaje en Movie Magic, Final Draft 8.

## CAMARA & SONIDO

Manejo básico de RED Epic, RED One, Canon 5D Mark II, Canon 7D, Panasonic DVX 100, Arriflex 16S, Grabadora Fostex FR-2, Mezclador Wendt X3, y Lavaliers Sennheiser.

[WWW.CATALINAHOYOS.COM](http://WWW.CATALINAHOYOS.COM)

USA\*424-333-5195  COL\*311-349-9438

[CATALINA@CATALINAHOYOS.COM](mailto:CATALINA@CATALINAHOYOS.COM)